



Pravilnik za Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije

Članak 1.

- (1) Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije međunarodno natjecanje organizirano za osnovnoškolce, srednjoškolce i studente iz Republike Hrvatske i inozemstva, oblikovano po pedagoškim i metodičkim standardima (u daljnjem tekstu: Natjecanje).
- (2) Tema Natjecanja je glagoljica, put svile i mitologija.
- (3) Organizatori zadržavaju pravo dodavanja *gostujuće* teme. Odabir *gostujuće* teme najavljuje organizator najmanje devet mjeseci prije početka natjecanja, a odabire je urednik/ca tema.
- (4) Cilj Natjecanja potaknuti je natjecatelje na sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima za razvoj vještina, kritičko razmišljanje, kreativnost i unaprjeđenje stečenih znanja.

Članak 2.

- (1) Natjecanje se provodi u organizaciji Ekonomskog fakulteta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Organizator).
- (2) Voditelj Natjecanja je Josipa Forjan (u daljnjem tekstu: Voditelj).

Članak 3.

- (1) Organizator i Voditelj imaju isključivo pravo tumačenja Pravilnika u interesu ostvarivanja poštenja i jednakosti, što obuhvaća odstupanje od ovih pravila kada je to potrebno za održavanje poštenja i jednakosti. U slučaju odstupanja od Pravilnika, osobe uključene u Natjecanje bit će odmah obaviještene.
- (2) Okolnosti koje nisu regulirane ovim Pravilnikom uređuje Organizator i Voditelj.
- (3) U slučajevima navedenim u stavcima 1. i 2. žalba nije dopuštena.

Članak 4.

- (1) Osobe uključene u Natjecanje su: voditelj natjecanja, koordinator natjecanja, Prosudbeno povjerenstvo, koordinatori nacionalnog i međunarodnog dijela natjecanja, koordinator natjecateljskih tema, organizacijski odbor, natjecatelji, mentori te stručne osobe iz područja kreativne industrije.
- (2) Prosudbeno povjerenstvo sastoji se od nastavnika svih obrazovnih razina i stručnjaka kreativne industrije.

Članak 5.

- (1) U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni sat“ na Natjecanje se mogu prijaviti učenici svih osnovnih škola u Republici Hrvatskoj i izvan Republike Hrvatske upisanih u školskoj godini u kojoj se Natjecanje održava.
- (2) U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni Kalendar“ na Natjecanje se mogu prijaviti učenici svih srednjih škola u Republici Hrvatskoj i izvan Republike Hrvatske upisanih u školskoj godini u kojoj se Natjecanje održava.
- (3) U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni planet“ na Natjecanje se mogu prijaviti studenti iz visokoobrazovnih ustanova u Republici Hrvatskoj i izvan Republike Hrvatske upisanih u školskoj godini u kojoj se Natjecanje održava.

Članak 6.

- (1) Svaki tim mora imenovati voditelja tima (nastavnika) koji usmjerava svoje učenike/studente u izradi rješenja.
- (2) U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni sat“ u potkategoriji razredna nastava jedan voditelj tima (nastavnik) može voditi najviše jedan natjecateljski tim. U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni sat“ u potkategoriji predmetna nastava dva voditelja tima (nastavnika) mogu voditi jedan natjecateljski tim, a natjecatelji mogu sudjelovati samo u jednom natjecateljskom timu.
 - a. U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni sat“ u potkategoriji predmetna nastava dva voditelja tima (nastavnika) mogu voditi jedan natjecateljski tim, ali nije dopušteno da dva voditelja tima (nastavnika) budu iz istog obrazovnog područja.
 - i. Obrazovno područje: Jezik i komunikacija (hrvatski jezik i strani jezici)
 - ii. Obrazovno područje: Prirodoslovno-matematičko područje (matematika, priroda i društvo, priroda, biologija, fizika, kemija, geografija)
 - iii. Obrazovno područje: Društveno-humanističko područje (povijest, vjeronauk, etika)
 - iv. Obrazovno područje: Umjetničko područje (likovna kultura, glazbena kultura)
 - v. Obrazovno područje: Tehničko područje (tehnička kultura)
 - vi. Obrazovno područje: Tjelesna i zdravstvena kultura
- (3) U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni kalendar“ dva voditelja tima (nastavnika) mogu voditi najviše jedan natjecateljski tim, a natjecatelji mogu sudjelovati samo u jednom natjecateljskom timu.
 - a. U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni kalendar“ dva voditelja tima (nastavnika) mogu voditi jedan natjecateljski tim, ali nije dopušteno da dva voditelja tima (nastavnika) budu iz istog obrazovnog područja.
 - i. Obrazovno područje: Jezik i komunikacija (hrvatski jezik i strani jezici)
 - ii. Obrazovno područje: Društveno-humanističko područje (povijest, geografija, filozofija, psihologija, sociologija, logika, etika, politika i gospodarstvo, vjeronauk, etika)
 - iii. Obrazovno područje: Prirodoslovno-matematičko područje (matematika, fizika, kemija, biologija, prirodoslovlje)
 - iv. Obrazovno područje: Informacijske i komunikacijske tehnologije (informatika, računalstvo, programiranje)
 - v. Obrazovno područje: Umjetničko područje (likovna umjetnost, glazbena umjetnost, glazbena kultura, ples)
 - vi. Obrazovno područje: Tjelesna i zdravstvena kultura

- vii. Obrazovno područje: Tehničke i strukovne vještine (ovisno o specijalizaciji škole: tehnička kultura, elektrotehnika, mehanika, strojarstvo, građevinarstvo, ekonomija, turizam i ugostiteljstvo, medicinske znanosti, poljoprivreda)
- (4) U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni planet“ dva voditelja tima (nastavnika) mogu voditi najviše dva natjecateljska tima, a natjecatelji mogu sudjelovati samo u jednom natjecateljskom timu.
- a. Natjecateljska kategorija „Kreativni planet“ iznimno može imati voditelje tima (mentore) koji nisu nastavnici već stručnjaci sektora kreativne industrije.
 - b. U natjecateljskoj kategoriji „Kreativni planet“ dva voditelja tima (nastavnika/mentora) mogu voditi dva natjecateljska tima i nije dopušteno da dva voditelja tima (nastavnika/mentora) budu iz istog obrazovnog područja.
 - i. Obrazovno područje: Društvene i humanističke znanosti (pravo, ekonomske znanosti, politologija, sociologija, psihologija, povijest, filozofija, jezici i književnost, novinarstvo, komunikologija, pedagogija, logopedija, edukacijska rehabilitacija, učiteljski studij, predškolski odgoj, knjižničarstvo, teologija)
 - ii. Obrazovno područje: Prirodoslovne i tehničke znanosti (matematika, fizika, kemija, biologija, informatika, računalstvo, elektrotehnika, strojarstvo, građevina, arhitektura, geodezija, znanosti o okolišu, geologija, rudarstvo, mehatronika, energetika, tehnologija prometa, brodogradnja, zrakoplovstvo, kemijsko inženjerstvo)
 - iii. Obrazovno područje: Biomedicinske i zdravstvene znanosti (medicina, stomatologija, farmacija, sestrinstvo, fizioterapija, zdravstvena njega, biomedicinske laboratorijske tehnologije, radiološka tehnologija, kineziterapija, kineziologija, dentalna medicina, veterinarska medicina)
 - iv. Obrazovno područje: Biotehničke znanosti (poljoprivreda, šumarstvo, agrobiotehnologija, prehrambena tehnologija, bioteknika, ribarstvo)
 - v. Obrazovno područje: Umjetničke znanosti (likovna umjetnost, glazbena umjetnost, kazališna umjetnost, dizajn, primijenjena umjetnost, filmska umjetnost, scenski dizajn, grafika)
 - vi. Obrazovno područje: Interdisciplinarne znanosti (studiji zaštite okoliša, studiji međunarodnih odnosa i europskih studija, studiji održivog razvoja, studiji socijalnog rada, studiji sigurnosti, studiji turizma i ugostiteljstva, studiji menadžmenta u kulturi i sportu, studiji logistike i menadžmenta prometa.
- (5) Natjecateljski tim ne smije imati dodatne sudionike/partnere/mentore/savjetnike prilikom sudjelovanja na Natjecanju.

Članak 7.

- (1) Prijave na Natjecanje realiziraju se putem ispunjavanja online prijavnice na službenoj stranici Natjecanja (milenijsko.efos.hr).
- (2) Iznimno produljenje roka prijave oglašava Organizator na službenoj stranici Natjecanja (milenijsko.efos.hr).
- (3) Voditelj tima (nastavnik) osoba je koja vodi natjecatelje u procesu prijave.

Članak 8.

- (1) Prijavom na Natjecanje, natjecatelji pristaju na objavu osobnih podataka u svrhu provedbe Natjecanja, javne objave dobitnika, dodjele i realizacije nagrade Vodik te objave materijala vezanih uz Natjecanje i populariziranje kreativne industrije.
- (2) Primjerak privole oglašava Organizator.
- (3) Privola se dostavlja organizatorima pri predaji idejnog rješenja.

Članak 9.

- (1) Natjecateljski tim predaje idejno rješenje putem obrasca koji je dostupan na mrežnoj stranici Natjecanja (milenijsko.efos.hr).
- (2) Natjecatelji moraju predati idejno rješenje unutar zadanog roka, a predaja idejnog rješenja nakon isteka zadanog roka neće se uvažiti.
- (3) Posljednji rok za predaju idejnog rješenja oglašeni je datum kategorije do 23:59 po CET (UTC +1).

Članak 10.

- (1) Članovi natjecateljskog tima svoja rješenja predstavljaju petominutnim izlaganjem pred članovima Prosudbenog povjerenstva prijavljene kategorije.
- (2) U predavljanju rješenja sudjeluju svi članovi natjecateljskog tima uz nazočnost voditelja tima (mentora).

Članak 11.

- (1) Članove Prosudbenog povjerenstva imenuje Voditelj.
- (2) Prosudbeno povjerenstvo ocjenjuje predstavljena rješenja svih prijavljenih natjecateljskih skupina prema Načelima ocjenjivanja kategorije. Načela ocjenjivanja prema kategorijama javno su dostupna na službenoj stranici Natjecanja (milenijsko.efos.hr).

Članak 12.

- (1) U svakoj od tri kategorije, timovi s najvećim brojem bodova osvajaju jedno od prva tri mjesta.
- (2) Nagrađenim članovima tima uručuje se Statua Vodik (prvo mjesto) te Potvrda o osvojenom mjestu (drugo i treće mjesto).
- (3) Svim sudionicima Natjecanja uručuje se pisana potvrda o sudjelovanju: a. voditeljima timova o mentorstvu i b. natjecateljima o sudjelovanju na međunarodnom Natjecanju.
- (4) Povjerenstvo iznimno u kategoriji „Kreativni sat“ ima mogućnost dodijeliti dva prva mjesta, i to za natjecatelje nižih razreda osnovne škole te za natjecatelje viših razreda osnovne škole.

Članak 13.

U slučaju da su predana idejna rješenja i predstavljena rješenja natjecateljskih timova predmet prava intelektualnog vlasništva, autori (natjecatelji) rješenja zadržavaju sva prava intelektualnog vlasništva.

Članak 14.

Natjecatelji nemaju pravo na naknadu troškova koji nastanu tijekom Natjecanja.

Članak 15.

Od natjecatelja se očekuje praćenje službene stranice Natjecanja (milenijsko.efos.hr).

Članak 16.

Svako nepridržavanje pravila Natjecanja navedenih u Pravilniku te ostalo postupanje natjecatelja koje nije u skladu s uvjetima i svrhom Pravilnika razlog je za isključenje natjecatelja ili natjecateljskog tima iz Natjecanja

Članak 17.

- (1) Izmjene i dopune Pravilnika donosi Organizator uz obvezu obavještanja osoba koje sudjeluju u Natjecanju.
- (2) U slučaju da je odredba Pravilnika nejasna ili postoji nesuglasnost između odredbi, tijelo iz stavka 1. ovog članka ovlašteno je tumačiti sporne odredbe te o njima donosi konačnu odluku.

Članak 18.

Pravilnik stupa na snagu danom objave na mrežnoj stranici Natjecanja.

KLASA: 303-01/24-01/03
URBROJ: 2158-96-01-24-86
1. listopada 2024.
Osijek, Hrvatska


Organizator Natjecanja

prof. dr. sc. Boris Crnković
Dekan Ekonomskog fakulteta u Osijeku


prof. dr. sc. Josipa Forjan
Voditeljica Natjecanja